

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №1 села Верхнеяркеево муниципального района
Илишевский район Республики Башкортостан**



«Утверждаю»

Директор

Мифтахова Л.Р./

Приказ № 250

от «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Разноцветная капель»

(общекультурное направление развития личности школьника)

3б класс

Составитель:

**Ахметова Зифа Нагимьяновна,
учитель начальных классов**

**с. Верхнеяркеево
2024-2025 учебный год**

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса

«Разноцветная капель»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- знание видов художественной деятельности.
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей (могут быть представлены на выставках, соревнованиях, конкурсах, учебно-исследовательские конференции и т.д.).

Результаты освоения курса

Обучающиеся должны знать:

- Особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- Разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, объём, композиция, ритм;
- Основы графики;
- Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и форм в пятне;
- Разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- Значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная, воздушная перспектива;
- Основные виды нетрадиционных приёмов рисования.

Обучающиеся должны уметь:

- Пользоваться гуашью, акварелью;
- Пользоваться графическими материалами и инструментами;
- Различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- Рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- Передавать выразительные формы реального предмета с натуры, по памяти и представлению;

- Проявлять творчество в создании композиции.
- Работать в определенной цветовой гамме;
- Добиваться тональной и цветовой градации при передаче объёма предметов несложной формы;
- Передавать движение фигур человека и животных;
- Уметь организовывать свое рабочее место.
- Владеть основными техниками и приемами изобразительной деятельности при создании предметных и сюжетных композиций.
- При выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).
- Свободно пользоваться нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности

«Разноцветная капель»

1. Рисование с натуры – 2 часа

Рисование с натуры различных объектов с передачей основных признаков: цвет, форма, пропорции; композиционное решение; свето-теневая градация.

2. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – 4 часа

Использование в работе нетрадиционных методов и приёмов изобразительной деятельности: набрызг; монотипия; пальцевая живопись; волшебные нити; рисование ватными тампонами, палочками; фотокопия и т.д.

3. Пейзажная живопись – 2 часа

Знакомство с основами пейзажной живописи; законами перспективы, изображения объектов живой и неживой природы. Пейзаж связанный со временем года (летний, зимний и т.д.); пейзаж морской, лесной, горный, городской и т.д.

4. Натюрморт – 2 часа

Знакомство с основами изображения натюрморта. Положение предметов в пространстве. Виды натюрмортов: по временам года; праздничный; и т.д.

5. Портрет - 3 часа

Знакомство с основами изображения портрета человека. Виды портретов: поясной, погрудный, в полный рост; торжественный. Рисование по образцу и по памяти с передачей основных черт портретируемого.

6. Тематическое (иллюстративное) рисование – 3 часа

Рисование на различные заданные темы: ежик в осеннем лесу; черепашка в гостях у кролика и т.д. Создание иллюстраций к сказочным произведениям.

7. Рисование на свободную тему – 1 час

Рисование на свободную тему. Использование материалов и инструментов по выбору.

Основная форма занятия: экскурсия, беседа, игра.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения		Приме- чание
		планируема я	фактическ ая	
	Рисование с натуры -2ч			
1	Мягкая игрушка	06.09		
2	Комнатное растение	20.09		
	Нетрадиционные техники изодейтельности-4ч			
3	Монотипия	04.10		
4	Рисование ватными палочками	25.10		
5	Волшебные нити	15.11		
6	Фотокопия	29.11		
	Пейзажная живопись-2ч			
7	Пейзаж по времени года	13.12		
8	Тематический пейзаж	27.12		
	Натюрморт-2ч			
9	Праздничный натюрморт	24.01		
10	Тематический натюрморт	07.02		
	Портрет-3ч			
11	Рисование по образцу	21.02		
12	Рисование по памяти	07.03		
13	Торжественный портрет	21.03		
	Тематическое рисование-3ч			
14	Рисование по мотивам русских народных сказок	11.04		
15	Рисование на заданную тему	25.04		
16	Создание иллюстраций к классическим и авторским литературным произведениям	16.04		
	Рисование на свободную тему- 1ч			
17	Рисование на свободную тему.	23.04		

Список литературы:

1. Горяева, Н.А.- Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008. – 192с.
2. Горяева, Н.А.- Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. / Неменская, Л.А.- М.: Просвещение, 2008. – 144с.
3. Гросул Н. Н. программа дополнительного образования «Студия изобразительного творчества».
4. Левин С. А. Программа дополнительного образования «Рисунок и живопись».
5. Нейхардт, А.А. Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима. – М.: - Правда, 1990. – 576с.
6. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. М.: Просвещение, 2008. -111с.
7. Неменская. Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ художник. М.: Просвещение, 2007. – 158с.
8. Программа общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. // под рук. Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2005. – 139с.
9. Смирнова, Р. - Уроки рисования./ И. Миклушевская. – М.: Издательство Астрель, 2000. -224с.
10. В.И.Колякина Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства.- М.: ВЛАДОС,2004

«Рассмотрено»

Руководитель МО
Галлямова / Г.О. Галлямова /
Протокол № 1
от « 30 » августа 2024 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

Хафизова / Л.Ф. Хафизова /
Дата: « 30 » 08 2024 г.